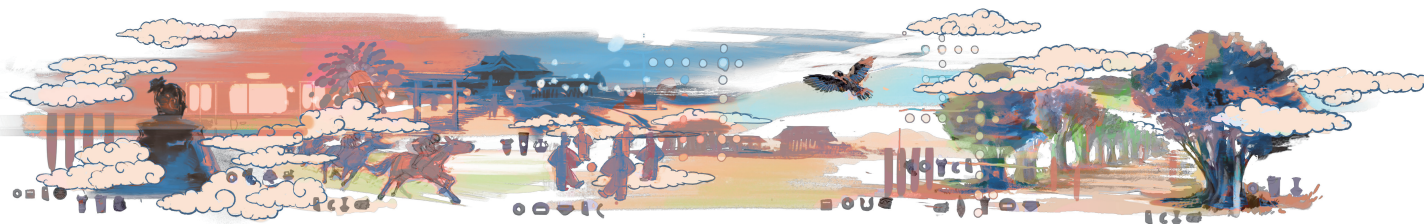


TITLE 『目に映るもの』



鷹の目は鋭く狙い、広く捉える。

自在に飛べるなら、その目で何を映すだろうか。

捉えて離さぬうちに焼き付けよう。

古の時代から現代に渡るまでの場面がこのまちを形作っていることを絵巻や鳥瞰図を眺めているようにして感じられるアートにしたいと考えています。

武蔵野線利用者が常に目にするものになるため、いつも寄り添う事ができるアートにすることも目指します。このまちにとって大きな意味を持つモチーフをベースに、史跡の跡がつくる模様、電車の車窓の形などがこっそり隠れているといった遊びも盛り込むことで、絵全体を見渡しても細部に近寄ってもそれぞれの見方で発見ができる仕掛けが作れるように構成することを目指しています。

CONCEPT



< 壁画体験ワークショップ：申込フォーム >

9月15日（火）正午～9月17日（木）開設。

* 先着受付 / 定員に達し次第終了させていただきます。

府中観光協会

開催日：9月19日（土）/ 20日（日）：① 10:30～② 14:00～



2000年立川市で「AR,TEE'S（アーティーズ）」として開業。

空間やコンセプトをアートで紐解き、そこに集う人々の記憶を呼び覚ます「ストーリー性のある表現」を追求し続けています。



HP.

様々な商業空間でストーリーのある想いを汲み取り、アートへと昇華させるプロセスを数多く経験してきました。純粋芸術の感性と、大型施設での施工実績という「感性と技術の両輪」を武器に、唯一無二のアートワークを展開しています。

president-director

AR,TEE'S 伊藤卓義

various kinds of art work

ARTIFACT + ARTISTIC



Instagram

