

武蔵野ルネ

■ ウォールアート・ポートフォリオ ■

■ 武蔵野ルネ プロフィール



作家紹介

武蔵野ルネ

多摩美術大学日本画科卒業

アーティスト / イラストレーター / デザイナー

K-ARENA のパブリックアート / 屋内サイン / グッズデザイン、大物ミュージシャンのオフィシャルショップの壁画、国内外のホテルや式場などで大型絵画制作を行う。また、バレエや女性を題材としたイラストを得意とし、イベント会場の装飾や、書籍、雑誌、WEBなどで活躍中。

Lune Musashino

■ K アリーナ横浜 パブリックアート・サインデザイン —〈壁画〉 2023年

【パブリック・アート】



タイトル 音楽・平和 (Music・Peaceful)

4m×4m50cm 壁画

材料：ジェッソ、アクリル絵の具、箔、モデリングペースト

制作期間：構想：3年 制作期間：5ヶ月



日中の様子



日没時

夕日の当たる位置に光源を描いている為、箔に夕日が反射してキラキラ光るように見える

■ K アリーナ横浜 パブリックアート・サインデザイン —〈壁画〉 2023年

【パブリック・アート】



タイトル 音楽・情熱 (Music・Passionate)

4m×4m50cm 壁画

材料：ジェッソ、アクリル絵の具、箔、モデリングペースト
制作期間：構想：3年 制作期間：5ヶ月



壁画で遊ぶ子どもたち



■ Kアリーナ横浜 パブリックアート・サインデザイン —〈壁画〉 2023年

【サインアート】



5m×1m50cm 壁画

材料：ジェッソ
アクリル絵の具

制作期間：構想：3年
制作期間：5ヶ月

コンセプト

ライブ感のあるスピーディーな流れるタッチ、描き逃げの落書き風に。
それぞれのフロアで、コアコンセプトは同様だが、描くフロアの特長を表現。

アリーナ階



1階



3階



5階



バーカウンター



地下1階



3m×1m50cm 壁画

■ ハイアットリージェンシー横浜 ブライダルサロン — 〈立体画〉 2020年



3m×2m 立体画

材料：ジェッソ
アクリルメディウム
石粘土
樹脂粘土
樹脂
針金、紙、糸

制作期間：ラフ：2週間
制作：3ヶ月



コンセプト これから家族を作る人に向けて、愛、喜び、希望、そして横浜のイメージを白一色で表現してほしい。

ザコンチネンタル横浜 内

■ 矢沢永吉 Shop DIAMOND MOON — 〈壁画〉 3回 2003年・2004年・2010年



2003年
DIAMOND MOON 仮設店舗

2m×2m 壁画

材料：アクリル絵の具

制作期間：1週間（製作地現地）

コンセプト 水の流れみたいなものを店名を入れつつ、ロックに表現してほしい

■ 矢沢永吉 Shop DIAMOND MOON — 〈壁画〉 3回 2003年・2004年・2010年



2004年
DIAMOND MOON 竣工

3m×2m 壁画

材料：アクリル絵の具
アクリルメディウム

制作期間：1週間（製作地現地）

コンセプト 水の流れみたいなものをロックに表現してほしい。
店名をアクセサリーの様にデザインしてほしい。

■ 矢沢永吉 Shop DIAMOND MOON — 〈壁画〉 3回 2003年・2004年・2010年



2010年
DIAMOND MOON リニューアル

3m×2m 壁画

材料：アクリル絵の具
アクリルメディウム
金属加工（月・店ロゴ部分）

制作期間：ラフ：1ヶ月
制作：10日間

ラフ案



砂漠案



水案



宇宙案
↓
決定

コンセプト ・砂漠・水・宇宙の中からイメージを作って欲しい → 宇宙案で決定

■ ハイアットリージェンシー グラム ― 〈フロント絵画〉 3点 2008年6月



コンセプト

グアムの花・水・風を3枚の絵で表現して欲しい

タイトル

花

2m50cm×1m50cm 絵画無額装

材料：アクリル絵の具
モデリングペースト
銀箔

制作期間：1ヶ月（製作地日本、船便）

■ ハイアットリージェンシー グラム — 〈フロント絵画〉 3点 2008年6月



コンセプト

グアムの花・水・風を3枚の絵で表現して欲しい

タイトル

水

2m50cm×1m50cm 絵画無額装

材料：アクリル絵の具
モデリングペースト
銀箔

制作期間：1ヶ月（製作地日本、船便）

■ ハイアットリージェンシー グラム ― 〈フロント絵画〉 3点 2008年6月



コンセプト

グアムの花・水・風を3枚の絵で表現して欲しい

タイトル

風

2m50cm×1m50cm 絵画無額装

材料：アクリル絵の具
モデリングペースト
銀箔

制作期間：1ヶ月（製作地日本、船便）

■ パシフィック・アイランド・クラブ グアム ― 〈フロント絵画〉 2006年4月



コンセプト

グアムの自然の楽しい感じを表現して欲しい

8m×90cm 絵画額装

材料：アクリル絵の具
 コルク・モデリングペースト

制作期間：3週間（製作地日本、船便）



■ アクアリゾートクラブ サイパン — 〈フロント絵画〉 2005年7月



コンセプト

サイパンの島の風や雰囲気表現して欲しい

1m700cm×4m

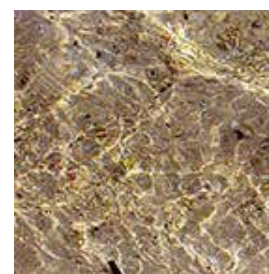
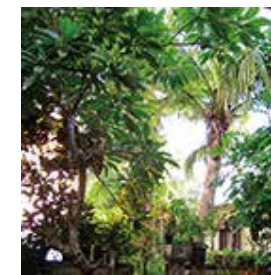
材料：アクリル絵の具
コルク・モデリングペースト
現地の砂・貝・小石

制作期間：3週間（制作地：サイパン）

■ アクアリゾートクラブ サイパン — 〈フロント絵画〉 2005年7月

コンセプト

サイパンの島の風や雰囲気表現して欲しい



「アクアリゾートクラブサイパン」では、ホテルのフロントに武蔵野ルネの大きな壁画が飾られており、今でも訪れたお客様たちにまず最初に語られるのが、画家が1ヶ月間ホテルに滞在し、サイパンの海に潜って見た光景が、サイパンの砂、貝殻を使用して描かれている逸話です。

